

04.12-11.12.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні Вченої ради
Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини



Голова Вченої ради
Андрій ГЕДЗИК
23.12.2025 р.

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙ
А4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**

Розробник (розробники)	Музика Ольга Яношівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент; Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
Тема (найменування)	Художньо-професійна майстерність учителів мистецької освітньої галузі в ЗЗСО
Мета	Розвиток художньо-професійної майстерності учителів мистецької освітньої галузі у межах спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) відповідно до державної політики в галузі освіти та забезпечення її якості. Програма спрямована на опанування сучасних технологій, критичного і образного мислення, здатності до художньо-творчої діяльності, реалізації компетентнісного та особистісно орієнтованого підходів в умовах сучасного освітнього середовища
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій)
Зміст	Традиційні та сучасні матеріали і техніки образотворчого мистецтва, їх роль у розвитку художньо-професійної майстерності учителів мистецької освітньої галузі. Методи і засоби діагностування, корекції особистісного і художньо-творчого розвитку школярів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів. Формування емоційного інтелекту у школярів засобами образотворчого мистецтва. Психологія художньої творчості, активізація розвитку творчих здібностей особистості школяра у процесі занять образотворчим мистецтвом в умовах Нової української школи. Організація творчих мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів як форм позашкільної діяльності.
Обсяг (тривалість)	1 кредит / 30 годин
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна/дистанційна

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться

Загальні :

1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.
3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність в суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.
4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідальне ставлення до обов'язків, мотивувати людей до досягнення спільної мети.
5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.
6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.
7. Здатність до етичної взаємодії та дотримання академічної доброчесності.
8. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.
9. Навички здійснення безпечної діяльності.

Фахові:

1. Здатність усвідомлювати проблеми становлення й розвитку класичного і сучасного образотворчого мистецтва та педагогічної теорії і практики його навчання.
2. Здатність поповнювати фаховий запас спеціальних мистецтвознавчих та психолого-педагогічних знань.
3. Здатність розвивати власну графічну, живописну, формотворну, композиційну та художньо-педагогічну майстерність.
4. Здатність толерантно взаємодіяти в системі мистецько-освітньої комунікації.
5. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) та художньо-естетичні компетентності.
6. Уміння добирати методи і прийоми навчання відповідно до змісту мистецької освіти.
7. Здатність організувати рефлексивну діяльність учнів у процесі студіювання образотворчого мистецтва.
8. Здатність інтегрувати зміст образотворчого мистецтва з іншими освітніми галузями.
9. Здатність до організації творчих проєктів, майстерень, виставок у шкільному середовищі.
10. Здатність адаптувати навчальний матеріал до вікових та індивідуальних особливостей учнів.
11. Здатність використовувати мистецтво як засіб розвитку емоційного інтелекту та ціннісних орієнтацій учнів.
12. Здатність успішно виконувати естетико-

	виховні, художньо-дидактичні, творчо-розвивальні, інклюзивні та мистецько-просвітницькі функції професійної діяльності в закладах загальної середньої та початкової мистецької освіти.
Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)	Аудиторна робота – 20 год. Самостійна робота, фахове тестування – 10 год.
Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)	Рівень вищої освіти – I (молодший бакалавр), II (бакалавр), III – (магістр) Категорія: спеціаліст, учитель I категорії, вчитель II категорії, вчитель вищої категорії, старший вчитель, методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, ліцеї, коледжі.
Строки виконання програми	07.12.2026-11.12.2026
Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)	Уманський національний університет Факультет мистецтв Адреса: м. Умань, вул. Садова 28, к. 209 (корпус № 3)
Очікувані результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвідомлювати значущість національної та світової спадщини образотворчого мистецтва для навчання, виховання й розвитку особистості. 2. Володіти знаннями про художньо-педагогічні традиції та сучасні інновації у викладанні образотворчого мистецтва. 3. Володіти навичками застосування компетентнісного та особистісно орієнтованого підходів у навчанні образотворчого мистецтва відповідно до вимог НУШ. 4. Забезпечувати наступність образотворчих і художньо-педагогічних традицій та інновацій. 5. Забезпечувати толерантну комунікативну взаємодію між учасниками художньо-педагогічного процесу, творчий характер навчання образотворчого мистецтва та високий рівень засвоєння знань, умінь і навичок. 6. Здатність до інтеграції змісту образотворчого мистецтва з іншими освітніми галузями. 7. Здатність до розробки та проведення уроків, майстер-класів, виставок, творчих мистецьких проєктів. 8. Здатність використовувати образотворче мистецтво як засіб розвитку емоційного інтелекту, ціннісних орієнтацій і самосвідомості учнів. 9. Підвищення рівня педагогічної рефлексії, самооцінювання та готовності до впровадження інновацій у мистецькій освіті. 10. Здатність популяризувати й збагачувати скарбницю національної художньої культури та прогресивні методики і технології навчання образотворчого мистецтва.
Вартість	Відповідно до кошторису
Графік освітнього процесу	07.12.2026-11.12.2026 Аудиторна робота – 07.12.2026-11.12.2026 Самостійна робота, фахове тестування –

	07.12.2026-11.12.2026
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5 осіб Максимальна кількість осіб в групі – 20 осіб (відповідно до ліцензії)
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосування компетентнісного і особистісно орієнтованого підходів у викладанні образотворчого мистецтва відповідно до вимог Державного стандарту ЗЗСО. 2. Навички безперервного і організованого самонавчання, аналізу, пошуку та обробки інформації. 3. Розробка та впровадження авторських уроків, майстерень і проєктів з урахуванням художньо-педагогічних традицій та інновацій. 4. Участь у міждисциплінарних освітніх проєктах, інтеграція мистецтва з іншими освітніми галузями. 5. Підготовка до сертифікації педагогічних працівників у частині фахової майстерності та інноваційної діяльності. 6. Підвищення кваліфікації в межах програм професійного розвитку, зокрема з акцентом на мистецтвознавчий аналіз. 7. Участь у науково-практичних конференціях, семінарах, творчих лабораторіях з питань мистецької освіти. 8. Розробка навчально-методичних матеріалів, посібників, інфографіків для уроків образотворчого мистецтва. 9. Модерування шкільних виставок, конкурсів, арт-подій як форм позаурочної мистецької діяльності. 10. Консультування колег з питань інтеграції традиційних і сучасних методик у мистецькій освіті. 11. Розширення професійного портфоліо та підвищення педагогічного рейтингу через впровадження інноваційних практик. 12. Здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої та мистецької позашкільної освіти.
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Учасники програми можуть отримати методичний супровід, консультації та доступ до додаткових дидактичних матеріалів (відео зразків занять, майстер-класів, конференцій, семінарів-практикумів, електронних посібників та методичних рекомендацій) через онлайн-спільноти, фахові майстерні або індивідуальні запити до учасників забезпечення програми на базі Уманського національного університету.
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	<p>Проживання в гуртожитку – 75 грн./доба.</p> <p>Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати відповідно до вимог доступності та універсального дизайну.</p> <p>Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри.</p> <p>В аудиторіях передбачені робочі столи для</p>

	осіб, які пересуваються на візку. В університеті люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка

Декан факультету мистецтв

СХВАЛЕНО
Науково-методичною комісією
факультету мистецтв
Голова науково-методичної
комісії факультету мистецтв

 **Анатолій КОРОЛЬ**

Протокол № 2 від 9 жовтня 2025 р.


Інна ТЕРЕШКО